



LIONS DÍJ



WE SERVE



A LIONS CLUBOK MAGYARORSZÁGI SZÖVETSÉGE

ÁLTAL ALAPÍTOTT LIONS DÍJ

A Lions International a világ legnagyobb jószolgálati szervezete, mely több mint 200 országban, közel 45.000 klubban 1,5 millió ember végez jószolgálatot. Jelszavunk: We serve! Szolgálunk!

A Lions mozgalom 1917 óta van jelen a világban és csaknem 4 évtizede Magyarországon.

A Szövetség két legfontosabb értéke, amire a tagjai nagyon büszkék:

-  a Szervezet politikai semlegessége;
-  a Klubok minden hozzájuk érkezett felajánlást, támogatást, segítséget teljes egészében a segítségre szorulóknak juttatnak, a működési költségeket a tagok kizárólag a saját vagyonukból finanszírozzák.

"A „LIONS DÍJ”, MINT A LIONS CLUBOK MAGYARORSZÁGI SZÖVETSÉGE ÁLTAL ADHATÓ LEGMAGASABB ELISMERŐ DÍJ, ABBÓL A MEGGONDOLÁSBÓL SZÜLETETT, HOGY EZZEL MINDEN ÉVBEN KITŰNTESSEN EGY OLYAN, NEM A MOZGALOMHOZ TARTOZÓ SZEMÉLYT, AKINEK TEVÉKENYSÉGE AZ ORSZÁG ELESETTJEINEK TÁMOGATÁSÁBAN KIEMELKEDŐ.”

A díjazott személyéről a Szövetség tagklubjainak jelölése alapján a Kuratórium dönt.

Az eddigi díjazott személyek:

2011: BENKŐ LÁSZLÓ

2012: DEMJÁN SÁNDOR

2013: TOLCSVAY LÁSZLÓ

2014: JORDÁN TAMÁS

2015: DR. DECSI TAMÁS

2016: SNÉTBERGER FERENC

2017: MÁGA ZOLTÁN

2018: CSÍK JÁNOS

2019: KATONA KLÁRI

2020: KISS JÁNOS

2021: JURONICS TAMÁS

2022: ERŐS ANTÓNIA

2023: MIKLÓSA ERIKA

2024: BALÁZS JÁNOS

2025: RÁKÁSZ GERGELY

*A Lions Díj minden évben emlékeztet arra, hogy a valódi nagyság a szolgálatban rejlik.
Akik e névsort gazdagítják, saját területükön túlmutatva az emberi összefogás erejét példázzák.*



A Lions Clubok Magyarországi Szövetsége

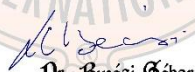
Juronicz Tamás
részére
a 2021. évi Lions-Díjat
adományozza

Juronicz Tamás kiemelkedő, országosan elismert művészi és közéleti munkássága során személyes önzetlen cselekvésével segíti a rászorulókat.

A Lions Clubok Magyarországi Szövetsége a Lions-Díj adományozásával ismerteti el Juronicz Tamás példaértékű jószolgálati tevékenységét.

Budapest, 2022. április 09.

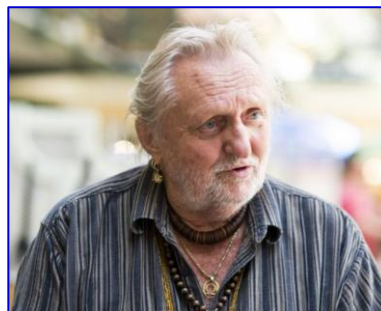

Dr. Fogarassy Csaba
Kormányzó
2021-2022


Dr. Buzási Gábor
Díjalapító Kormányzó
2010 - 2011


Áltó Ákos
Díjalapító Kormányzó
2004-2005

2011. ÉV: BENKŐ LÁSZLÓ

*Kossuth-díjas és
Liszt Ferenc-díjas zenész,
billentyűs, zeneszerző,
az Omega együttes tagja*



„A MUZSIKA SEGÍT HIDAT ÉPÍTENI EMBER ÉS EMBER KÖZÖTT.”

Országosan, sőt nemzetközileg ismert és kedvelt rockzenész, aki társaival az idén ünnepli együttesük fennállásának 50 éves jubileumát. A koncertekről mindenki ismeri őt, dalaikat az egész ország kívülről fújja, zenéjük nélkül nem múlhat el egyetlen házibuli sem.

De ennek a kiváló művésznek van egy másik élete is, amit csak kevesen ismernek, mert szerénysége nem engedi, hogy beszéljen róla, vagy a médiában szerepeljen vele, pedig meglehetné, mert megérdemli.

Ez a nagyszerű ember csaknem egy évtizede segíti, támogatja a Lions Clubok Magyarországi Szövetségének, valamint klubjainak jószolgálati munkáját. Őt nem lehet alkalmatlan időben zavarni, ha Lions ügyben keressük. Jön, segít, önzetlenül, jelentős költségeket vállalva, nem ismerve földrajzi távolságokat. Számtalan elfoglaltsága mellett ott van szinte minden megmozdulásunkon.

Szabó Andris vak énekes, zongorista – akkor még kisfiú, most már lassan fiatalember - pályafutása sem indult volna el, ha ő - az Első Győri Lions Klub támogatása mellett - nem egyengeti a család kérésére a kisfiú zenei pályáját.

Sokan tudjuk, hogy ezt a kiváló művészt a Lions keretein kívül is nagyon sokszor viszi a segítő szándék, szerte hazánkban és a határon túli magyarok lakta területekre is.

Mindezek alapján a Lions-díj kuratórium úgy döntött, hogy a Lions-díjat első alkalommal Benkő Lászlónak, az 50 éves Omega együttes tagjának adományozza.

2012. ÉV: DEMJÁN SÁNDOR

Vállalkozó, üzletember, mecénás,
a Prima Primissima díj alapítója



„A FELELŐSSÉG NEM TEHER, HANEM LEHETŐSÉG.”

Demján Sándort mindenki ismeri.

Ismerjük a sikeres, nemzetközi léptékű üzletembert.

Tudjuk, hogy milyen óriási jelentőségű az általa alapított „Prima Primissima díj”.

Tudjuk milyen sokat tett a magyar kultúráért, a művészetekért, a tudományért, a sportért, általában a magyar szellemiség értékeinek megőrzéséért.

Ismerjük elkötelezettségét a hazája és országának fejlődése mellett.

Kevesen ismerik azonban a vállalkozó és közéleti személyiség mögötti embert. Azt az embert, aki sohasem feledkezett meg arról, honnan is indult, és büszkén vállalta fel szegény sorsú életkezdésének tanulságait. Azt az embert, aki olyan példát mutat a társadalomnak, amelyből mindenki meríthet és bátorítást nyerhet.

A Lions-díjat az alapítói megfogalmazás szerint az a természetes személy kaphatja meg, aki kiemelkedő, országosan ismert, közéleti tevékenysége során több évtizeden keresztül személyes munkájával mutatott példát a jószolgálatban, a másokon való önzetlen segítségben felelt meg a cselekvő szolidaritás eszméjének.

Demján Sándor személyében olyan ember kapja a Lions Clubok Magyarországi Szövetségének 2012. évi legmagasabb elismerését, aki a saját értékrendjének megfelelően tette a legtöbbet a LIONS által is elismert, követett és támogatott célokért.

2013. ÉV: TOLCSVAY LÁSZLÓ

*Erkel Ferenc-díjas zenész,
énekes, zeneszerző, előadóművész,
a Tolcsvay Trió és a Fonográf együttes tagja.*



„A MŰVÉSZET AZ ANGYALOK ÖSSZEESKÜVÉSE A VILÁG FEJE FÖLÖTT.”

A 2014-es év díjazottja egy kiemelkedő életpályával rendelkező művész lett, aki a saját értékrendjének megfelelően tette a legtöbbet a Lions mozgalom által is követett, és támogatott emberi eszmékért és célokért.

Mai díjazottunk művészi sikereinek méltatására kevés lenne ez az este, így most nem kiemelkedő művészi munkájáról hanem az emberről szeretnék beszélni. Illetve talán mégsem... mert, hogy Ő igazi művész és mit is jelent valójában igazi művésznak lenni?

Művésznak lenni egy rendkívül érzékeny létforma, egyfajta misszió.

Egy igazi művész elhivatott és szabad, mindemellett szolgája, megbízottja, az emberiségnek. Az a dolga, hogy mintegy az első vonalban harcolva, kifürkésze, hogy mi is ez az egész, hírt adjon a létezés titkáról. Médium legyen, és szeizmográf.

Az élet legmagasabb rendű formája a művészet, mert a művészet a legnagyobb életszeretet, ami folyamatosan teremt, alkot, ad és ad és ad... és érzékenysége által, nem tud elmenni a világ lényegi kérdései, nehézségei, szociális problémái, illetve szépségei mellett.

A művészet összeesküvés, az angyalok összeesküvése a világ feje fölött.

*„A kincset az idő nem őrzi - nem:
szétrágja, mint a kócjankót a gyermek.*

A kincsek másként élnek, jeltelen:

*a lélek belső templomán szögellnek,
mint ezer pillér, kos-szarv és perem.*

A halhatatlan mű időtelen.”

Weöres Sándor

A Lions Clubok Magyarországi Szövetsége legmagasabb elismerésének 2013. évi díjazottja a Lions himnusz zeneszerzője, a Lions mozgalom jószolgálatának egyik legemblematicusabb támogatója: Tolcsvay László Erkel Ferenc díjas zeneszerző, előadóművész.

2014. ÉV: JORDÁN TAMÁS

Kossuth- és Jászai Mari-díjas színész,

Érdemes Művész,

rendező, színigazgató



„A MŰVÉSZET: SEGÍTENI A VILÁGNAK ÖNMAGÁT MEGÉRTENI.”

Töredékek.

1966-ban szerzett diplomát földmérőként a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem mérnöki karán, majd egyértelműen magával ragadta a színház.

Néhány állomás:

- Egyetemi színjátszás, 25. színház,
- a Merlin színház megalapítása,
- Nemzeti Színház,
- Weöres Sándor színház.

Játszik, rendez színpadon és filmben, tanít és segít. Jászai Mari-díj, Kossuth-díj, Prima díj, Bessenyei-díj.

Személye lassan tíz éve összefonódott Szombathellyel és a Dunántúlon működő Lions klubokkal.

A közös munka, a jószolgálati rendezvények és ezen keresztül a fiatalokkal a művészet megszerettetése, az önkéntes segítség az ember belülről fakadó érzésének a megteremtése, ennek önzetlen segítése mindig fontos volt számára.

Évek óta aktívan segíti a Lions mozgalomnak a Lions etikai kódexen alapuló, a társadalom számára érték és mértékadó közösséggé válását, hordozza ennek társadalmi üzenetét.

2015. ÉV: DR. DECSI TAMÁS

Gyermekgyógyász,
a Pécsi Tudományegyetem Klinikai
Központjának főigazgatója,
az MTA doktora



„A GYERMEK MOSOLYA A LEGNAGYOBB JUTALOM.”

Dr. Decsi Tamás 1957-ben született.

1982-ben szerzett általános orvosi diplomát

1986-ban szakorvosi vizsgát tett csecsemő- és gyermek- gyógyászatból

1989-ben neonatológiából szakvizsgázott

1992-től az orvostudományok kandidátusa

1998: Habilitáció a Pécsi Orvostudományi Egyetemen

1999: A Magyar Tudományos Akadémia doktori minősítését kapja,

Kutatási területe a gyermekgyógyászati táplálkozástudomány.

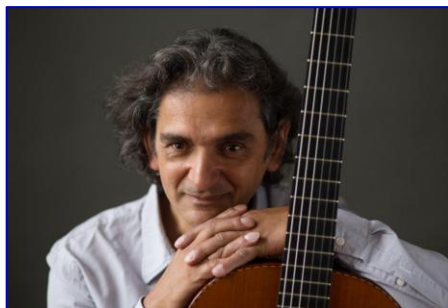
Az 1992-94 közötti időszakot Münchenben a Kinderpoliklinik der Ludwig Maximilian Universität-on töltötte.

Szakmai és emberi munkája nagymértékben hozzájárul a gyermekek gyors gyógyulásához és nagy segítséget nyújt a szülők lelki megnyugvásában, hogy gyermekeik közelében lehetnek a kezelés ideje alatt.

Tevékenységgel nagymértékben segítette a Pécs-Normandia Lions Club működtetésében üzemelő Szülőszállást.

2016. ÉV: SNÉTBERGER FERENC

*Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas
gitárművész, zeneszerző,
a Snétberger Zenei Tehetség Központ
alapítója*



„A TEHETSÉG CSAK AKKOR RAGYOG, HA LEHETŐSÉGET KAP.”

A gitárművész és zeneszerző zenész család tagjaként Salgótarjánban született.

Már gyermekkorában édesapja volt a példaképe, aki szintén gitározott. Klasszikus zenét és jazzgitárt tanult. Ma főként improvizációs művészetének és műfajokat átlépő játékának köszönhetően ismert.

Repertoárját Magyarország roma hagyományai, a brazil zene és a flamenco épp úgy inspirálja, mint a klasszikus gitár és a jazz. Végigkoncertezte Európát, fellépett Japánban, Koreában, Indiában, Vietnamban és az Egyesült Államokban.

1995-ben komponálta „Népem emlékére” című, gitárra és nagyzenekarra írt művét, melyet népének ajánlott.

A művész hosszú ideje aktívan támogatja a zenei tehetségeket és a rászorulókat. 2008-ban, Berlinben a művész lakásán Mészáros Zoltánnal együtt fogant a németországi tapasztalatok alapján egy magyarországi roma származású zenei tehetségek felkarolásával foglalkozó iskola gondolata. A gondolatot tett követte és 2011-ben Felsőörsön nyitotta meg kapuit a Zenei Tehetség Központ, amely azóta is minden évben 60-65 hátrányos helyzetű tehetséges helyzetű tehetséges fiatal számára biztosít 12 héten át tartó zenei képzést és tehetséggondozást

A művész pályája és jószolgálati missziója kiemelkedik a hasonló tevékenységek közül és minden tekintetben elismerésre és követésre méltó.

2017. ÉV: MÁGA ZOLTÁN

Liszt Ferenc-díjas magyar zenész,
hegedűművész, érdeemes művész



„A ZENE A SZERETET NYELVE.”

Az elmúlt másfél-két évtizedben megszámlálhatatlan esetben jótékonykodott, segített a bajba jutott embereken, közösségeken, és nyújtott segítséget, támogatást hátrányos helyzetű tehetséges gyermekeknek. Karitatív missziói közül kiemelkedik a 100 jótékonyági templomi koncertsorozata, amely során több mint 100 millió Forint értékben segített határainkon belül és túl élő embereknek. Számos templom felújításához, intézmények működéséhez, és munkahelyek teremtéséhez járult hozzá.

A szintén 100 állomásos Hegedűvarázs missziója, vagy a Hangok és Harangok fesztiválsorozata révén szintén 100 millió Forint értékben, több mint 30 ezer embernek nyújtott segítséget, kiváltképp az iskolakezdés előtt álló családok és gyermekek számára.

A Meleget az otthonokba! jelszóval közel ötezer családnak nyújtott segítséget a tél végén, hogy tüzelőt juttasson az ország legkülönbözőbb részein élő embereknek. A Szeretet hegedűse nem csak ünnepekor, hanem hétköznapiokon is segítséget nyújt kórházaknak, gyógyulásra váró gyermekeknek. Nagy értékű orvosi műszerekkel, pénzadományokkal, ajándékokkal segíti az egészségügyi intézményeket.

Budapesti Újévi Koncertjeinek bevételéből minden évben több millió forinttal támogatja a gyermekeket, egyházi és társadalmi közösségeket. A királyok hegedűseként sem feledte honnan jött, ezért nagy figyelmet fordít a hátrányos helyzetű településeken élő megsegítésére. Számos alkalommal saját kezűleg osztott adományként cipőket, ruhákat, iskolaszereket, élelmiszert, és vitt segítséget cigánytelepeken élő embertársainknak.

Karitatív tevékenysége mellett büszkéek lehetünk rá, hogy művészi pályafutása során a világ számos pontján, a legnagyobb színház és koncerttermekben hirdeti a magyar zenei kultúránkat. A New York-i Carnegie Hallban, a Lincoln Centerben, Los Angelesben, Szöulban, Párizsban, Torontóban, és felsorolni is nehéz hány városban telt házas koncertjei révén rangot és dicsőséget hoz hazánknak. Az Egyesült Államok legnagyobb közszolgálati televíziós csatornája, a PBS önálló műsort készített a művésszel, amit a tengerentúlon 120 millió néző láthatott, és ezáltal nem csak a magyar zeneszerzők műveit, hanem országán legszebb épületeit és kultúráját is megismerhették. Budapesti Újévi Koncertjeivel hagyományt, rangot teremtett Európa közepén, és fővárosunk mellett Bécsben is telt házas gálaestekkel köszönti a magyar nép nevében az éj esztendőt.

Az oroszlánok erejével küzd a szegénység, a gonoszság, a rasszizmus és az antiszemitizmus ellen és felel meg a cselekvő szolidaritás Lions szellemiségnek.

2018. ÉV: CSÍK JÁNOS

Kossuth-díjas hegedűművész,

énekes, zenetanár,

a Népművészet Ifjú Mestere



„A ZENÉBEN A LÉLEK MINDIG HAZATALÁL.”

Első zenekarát, a Garabót még középiskolás korában alapította. Ugyanebben az időszakban táncolt a Kecskemét Táncegyüttesben. 1987-ben a Békés Banda zenésze lett. Művészeti munkáját kulturális intézményekben, a békéscsabai Balassi Táncegyüttesnél, a jászberényi Jászság Táncegyüttesnél, a budapesti Honvéd Művészegyüttesnél és a szolnoki Tisza Táncegyüttesnél végezte főállású zenészként. 1988-ban alapította meg saját együttesét.

2002 novemberében súlyos autóbalesetet szenvedett, melynek következtében kétszer élesztették újra és egy hónapig eszméletlenül feküdt. Műtétek sora, majd hosszú rehabilitáció után végül visszatérhetett a zenéléshez.

2009-ben Magyar Örökség-, 2010-ben Prima Primissima-, 2013-ban Kossuth-díjat érdemelt ki zenekarával. Ez a siker adott lehetőséget arra, hogy egyre nagyobb számban tudjanak eleget tenni a jótékonyági megkereséseknek. Számtalan alkalommal adott zenekarával támogatói koncerteket beteg gyerekek gyógyításra, orvosi eszközök beszerzésére, árva, hátrányos helyzetű gyerekek támogatásra, taníttatásra, hazánkban és a határainkon túl, művészeti iskolák fenntartására Kalocsán, Monoron, az orgoványi templom felújítására, vagy éppen név és fotó felhasználásával mentálisan beteg gyerekek táboroztatására - Bátor tábor. Zenekarával és személyesen segítséget nyújt a hajléktalanok ellátásában.

Jószolgálati missziójáról így nyilatkozott:

„Bízom abban, hogy a jövőben is tudok olyan munkákat végezni, olyan produciókat létrehozni, amely sokaknak okoz örömet, és segíthetünk ezzel a szükségét érző elesetteknek és az értékes, hasznos gondolatoknak, ügyeknek is.”

2019. ÉV: KATONA KLÁRI

*EMeRTon-díjas, „Pro Caritate” és s
zámtalan szakmai díjjal
kítüntetett énekes*



„A DALBAN MINDEN BENNE VAN, AMIT SZAVAK NÉLKÜL EL LEHET MONDANI.”

Egyike azoknak az előadóművészeknek, akik nem alkusznak, nem hajlandók kompromisszumot kötni a minőség rovására és így épített országos ismertséget és elismerést

Pályája elején a Kék Csillag, majd a Neoton együttes énekes. 1971-ben már szerepel a Táncdalfesztiválon és a Made in Hungary-n. Jönnek a slágerek és 1975-ben a Made in Hungary első díja. Pályáján szinte az összes jelentős szerzővel dolgozott. Kiemelkedik azonban három jelentős korszak a Demjén, a Presser, majd a saját szerzői korszak. A sikereket számtalan külföldi fellépés és számos szakmai elismerés jelzik. Pályafutása során több televíziós műsornak volt vezetője, szereplője, arca.

A popénekes népszerűsége csúcán új irányokat keresett, hírnevét jótékony célok szolgálatába állította, új kreatív tevékenységekkel, kifejezési formákkal próbálta és próbálja kiteljesíteni sajátéletét, sokak örömeire és gyarapodására. Lemezbevételeiből támogatta a Gyermekmentő Szolgálatot. Arcát és személyiségét adta egy telefoncég adományvonalának. A kis összegű adományokból több százmillió forintgyűlt össze, amiből mentőautót, krízisautót és orvosi berendezéseket vásároltak. Arca és szóvivője lett a Magyar Telekom adománygyűjtő szolgálatának.

1250 óvodába juttatta el a gyermekeknek szóló, gyermekek énekelte zenei oktató anyagát. Hosszú időn át végzett, példaértékű jószolgálati munkáját több alkalommal ismerték el szakmai és állami díjakkal.

Napjainkba új utakat keresett és talált. Könyvet ír és énekel. A szakma avatottjai úgy fogalmazzak, új zenés költő született.

2020. ÉV: KISS JÁNOS

*Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas magyar
balettművész, balettigazgató, érdemes művész,
a Győri Balett és a Halhatatlanok
Társulatának örökös tagja*



„A MOZDULAT IS IMA.”

Két családja van a saját a társulat.

Művészi munkája szempontjából három fontos dátum van az életében.

1979. november 1.: a társulat születése, egy megvalósult álmom, az első előadás és 1991, amikor, ahogy ő mondja „összepakolt a családfő” és „nullán maradtak”. Nemcsak anyagi és erkölcsi kár érte az együttest, hanem a helyzet mentálisan is borzasztóan megviselt mindenkit. Demcsák Ottóval és Tárnoki Tamással úgy döntöttek, hogy talpon maradnak. Sikerült. Mindig próbálta azt a hagyományt megőrizni, amit a mestereitől, Lőrincz Györgytől, választott művészeti vezetőjétől, az atyától Markó Ivántól és anyánktól Gombár Judittól tanult. Ezt a szellemiséget akarta és tudta tovább vinni. Egy számított, a hihetetlenül erős csapatmunka.

Társulatával járja a világot. Eleinte, mint csodára néznek rájuk, hiszen a vasfüggöny mögül érkeztek, de az előadások minősége azonnal a legnagyobbak közé emeli őket és ez így tart a mai napig.

És természetesen mennek, ha hívják őket és maguktól is, ha segíteni kell, akár országos, akár helyi ügyről van szó. A teljesség igénye nélkül

- 1998. május 9.: a Lions Clubok Magyarországi Szövetségének Nemzeti Konvenciója alkalmából a Carmen előadása.
- 2000-ben a tiszai árvízkárosultak megsegítésére Budapesten a Vígyszínházban telt házas jótékonysági előadás.
- 2001-ben jótékonysági balettgála a Győri Nemzeti Színházban a csarodai árvízkárosultak szenvedett óvoda és iskola újjáépítésére.
- 2010-ben jótékonysági balettelőadás devecseri iszapkárosultak javára. (Előadás címe: Queen)
- 2014-ben Gödöllőn, a Magyarországi Lions Clubok évközi konvencióján jótékonysági előadás (Kodály, Bolero).

Győr város és a helyi Lions klubok kulturális rendezvényeinek, sporteseményeinek rendszeres támogatói, fellépői az általa vezetett Győri Balett táncosai.

2021. ÉV: JURONICS TAMÁS

*Kossuth-díjas magyar táncművész,
a Szegedi Kortárs Balett művészeti
igazgatója, koreográfus, színházi rendező,
érdemes művész*



„A TÁNC AZ A NYELV, AMELY MINDENKIHEZ SZÓL.”

Karrierje az Állami Balett Intézet, (ma Magyar Táncművészeti Főiskola) néptánc tagozatán kezdődik, melynek elvégzése után a Londonból hazaérkező koreográfus Imre Zoltán hívó szavára rögtön az akkor újonnan alakuló Szegedi Baletthez szerződik. Az 1987-ben induló, nagy szakmai és közönség érdeklődésnek örvendő nyitott társulatban rögtön szóló szerepeket kap, figurája szinte minden koreográfust meghihlet.

A hagyományos néptánc és a kortárs mozgásvilág elegyéből születik első koreográfiája a Szükségi Táncok 1990-ben. 1991-ben már a nagy társulat számára készíti táncművet. Imre Zoltán 1993-as távozása után a társulatvezetés Pataki Andrásra és rá hárul. Az a megközelítőleg 70 koreográfia, melyet a mai napig bezárólag a Szegedi Kortárs Balettnek készített, meghozza számára és ezzel együtt társulatunk számára is az osztatlan elismerést mind a táncszakma, mind pedig a nagyközönség körében. Alkotott modern zenei montázsokra, kortárs zeneszerzők műveire, de a több mint két évtizedes repertoáron megtalálható a klasszikusok zenéire készült táncművek sora is.

Színházi gondolkodása, alkotói érzékenysége, zenei intelligenciája arra készíti, hogy más színpadi műfajokban is kipróbálja magát alkotóként. Rendez prózát, színpadra állít musicalt a Hair-t, a West Side Story-t, de igazán az opera világa vonzza. Ezen a területen is maradandót alkot.

2013-tól a Magyar Művészeti Akadémia levelező tagja. 2014-től a Magyar Koreográfusok Társaságának elnöke. Eddigi pályáját számtalan díjjal és kitüntetéssel ismerik el.

Juronics Tamás aktív részese a Lions jótékonyági jószolgálati munkának. A minden évben megrendezett szegedi Lions jótékonyág bálók művészeti vezetője társadalmi munkában. A Szegedi Kortárs Balett Alapítvány fennállása óta fontosnak tartja rászoruló, hátrányos helyzetű emberek támogatását. Társadalmi szerepvállalásai sorában kiemelt fontossággal bír, hogy őket is színházba integrálja, megmutassa számukra a tánc varázsát, valamint támogassa őket, különféle gyűjtéseket szervezzen számukra. Az együttes a következő szervezeteket támogatta az elmúlt évek folyamán: Waltner Károly Speciális Gyermekeháza, Szegedi Gyermekklinika, Gyermek és Családok Átmeneti Otthon, Ágota Alapítvány, Vakok Egyesülete, Siketek és Nagyothallók Egyesülete GEMMA Központ, Katona Imre táncművész.

2022. ÉV: ERŐS ANTONIA

*Televíziós műsorvezető, az Egy Csepp Figyelem nevű
alapítvány megálmodója
(a cukorbetegség korai felismerésére és megelőzésére)*



„EGY CSEPP ODAFIGYELÉS ÉLLETEKET MENTHET.”

Az általa életre hívott Egy Csepp Figyelem Alapítvány Magyarország egyik legjelentősebb, a cukorbetegség terjedése ellen küzdő, nonprofit szervezete.

Céljuk, hogy minél több ember ismerje meg a cukorbetegséget, és annak veszélyeit. Országos elérésű programjaikkal a magyar társadalom figyelmét irányítják az egészségtudatos életmódra, mellyel számos krónikus betegség – köztük a 2-es típusú cukorbetegség – kialakulása is megelőzhető.

2013 óta ingyenes diabétesz oktatásokat végeznek. Az országos képzések célja az érzékenyítés, és az 1-es típusú diabéteszrel élő gyermekek környezetének – elsősorban a kisgyermeknevelők, az óvodai és az általános iskolai pedagógusok – felkészítése a cukorbeteg kicsik felelős gondozására.

Az Alapítvány szakemberei dolgozták ki a DiabMentor képzési programot is pedagógusoknak, akik a képzésüket követően a 2021. szeptember 1-től hatályos jogszabály alapján az iskolában a cukorbeteg gyerek ellátásáért felelnek.

A díjazott munkája ezekben a tevékenységekben példamutató és nélkülözhetetlen. Önzetlensége és segítőkészsége kivívta a magyar társadalom elismerését.

2023. ÉV: MIKLÓSA ERIKA

*A Magyar Szent István-renddel kitüntetett,
Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas opera-énekesnő,
a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja*



„A HANG AJÁNDÉK – A SZOLGÁLAT KÖTELESSÉG.”

Gyerekkor, a sport majd Szeged. Itt hallotta őt énekelni a felfedező dr. Maday Lilla énektanár: „Kislányom, ami a torkodban van, azzal te lehetnél a világ egyik legjobb Éjkirálynője.” Varázsmondat volt, betalált. Csak pár év kellett neki ahhoz, hogy a mondatot valóra váltsa.

Tizenkilenc éves, amikor szerződött a Magyar Állami Operaház és a milánói Scala ösztöndíjasa lesz. „Ott aztán megtanultam, mit jelent dolgozni, mi kell ahhoz, hogy az ember valóban napról napra helytálljon a nemzetközi feltételek között is”. A New York-i Metropolitanbe annak virágkorában került. És jöttek a nagy operaházak. Beteljesült a prófécia: csaknem ötszázszor volt Éjkirálynő, de a legnagyobb hatású szerep számára mégiscsak Verdi Traviatájának Violettaja. Ahogyan ő mondja: „Violetta minden, amit a nagybetűs Nő, a nőiség jelent, a női kiszolgáltatottsággal együtt.”

Minőségileg mindenben a maximumra törekszik. Küzdő típus. Ezt tette sportolóként és művészként. Az egyetlen operaénekes, aki lefutotta a New York-i maratont. Tudatosan, szorgalmasan, kitartóan, és mindig figyelemmel a másikra, csinálja, amit kell. Ezt adja tovább ma már a tehetséggondozás mentoraként, akár a Virtuózok zsűrijében, akár a The Voice coachaként, akár egyéni foglalkozásokon. Vallja: egy biztató mondat is olyan „reflektor” tud lenni, amely segít lelkileg és szakmailag is helyre billenteni a dolgokat. Számos fiatal művészt mentorál a zene és a sport terén is, hiszen alelnöke az Alba Regia Atlétikai Klubnak, emellett látássérültekkel is sportol, segíti őket.

Az önkéntességet vagy a jótékonyságot nem missziónak tartja, hanem természetes cselekvésnek. Belülről fakadó emberi késztetésnek. 2021-ben a Magyarország Önkéntességi Évének nagykövete volt, s kapott nemzetközi Fair Play-díjat is. Ezeket a címeket, kitüntetések a szakmai díjakkal egyenrangúnak veszi.

Mostanában egyre jobban foglalkozik a tehetséggondozással, de hasonlóan kiáll a kulturális vidékfejlesztés ügye mellett. A Partitúra című televíziós kulturális kalandtúrájukban a vidéket járva mutatták be Batta András társ-műsorvezetővel a rejtettebb zenei, illetve egyéb kulturális kincseinket, a művészetek fővároson túli művelőit és figyelemre méltó közösségeit.

S hogy mi az ars poeticája?

„Soha ne felejtsük el, honnan indultunk. Mindig emlékezzünk a kiindulópontra.”

2024. ÉV: BALÁZS JÁNOS

Kossuth-, Liszt-, Prima-, Gramofon-díjas

Érdemes művész, zongoraművész



„A TEHETSÉG FELELŐSSÉG, NEM KIVÁLTSÁG.”

Első tanára az édesapja volt. 2002-ben a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Különleges Tehetségű Gyermekek Osztályába nyert felvételt.

A Kossuth-, Liszt-, Prima-, Gramofon-díjas Érdemes művész 16 éves kora óta része a hazai koncertéletnek – ekkor nyerte meg a Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenyt. Az egyetem befejezéséig további öt jelentős versenyen lett első – közte a Cziffra zongoraverseny – és számos más, rangos díjat is kapott. A 2013/2014-es koncertidényben 19 ország művészei közül nyerte el a Rising Star „Évad művésze” díjat. Ez a díj megnyitotta előtte a világ legismertebb nagy koncerttermeit.

Pályája azóta is töretlen. Koncertjei mellett számos zenei „szentélyben” tartott és tart mesterkurzusokat, a Virtuózok című tehetségkutató műsor és a 2018-as francia Cziffra verseny zsűritagja.

2016-ban klasszikus zenei fesztivált alapított, melyet példaképe, Cziffra György szellemi hagyatékának ápolására ajánlott fel. A fesztivál kiemelt figyelmet fordít a fiatal tehetségek támogatására, mesterkurzusokkal és magas pénzjutalommal járó díjakkal segíti a pályájuk elején álló művészeket.

Elhivatottan építi a jövő koncertközönségét: Gyerekeknek tartott ingyenes koncertjeit több mint tízezren látogatták. A Bazilika előtt egyedülálló szabadtéri zongoraesteket ad Zenergia elnevezéssel.

Személye nem ismeretlen Lions Clubok Magyarországi Szövetsége tagjai előtt sem. 2004-ben, az akkor első alkalommal megrendezett Trijumelage zenei versenyen Kárászy Szilvia zongoraművész mentorálásával ő képviselte Hazánkat és nyerte el az első díjat.

Munkássága során oktatót a Lions díjas Snétberger Ferenc alapította zenei tehetség központban és nagyon szoros kapcsolatban van a Lions díjas Miklósa Erika operaénekes művésznővel.

Virtuóz játéka, magas szintű zongoratechnikája mély zeneiséggel párosul, különleges képessége van arra, hogy játékaival megszólítsa a közönséget.

„Úgy zongorázik, még annál is jobban, mint Cziffra György, olyan fenomén, aki egyedülálló a világon, emellett van benne lírikusság, az ember valósággal megijed tőle, hogy milyen adottságai vannak.” Így méltatta őt 2007-ben Vásáry Tamás.

2025. ÉV: RÁKÁSZ GERGELY

Koncertorgonista,

Szülővárosa, Győr

Pro Urbe díjas Kulturális nagykövete



„A ZENE ÁLTAL A LÉLEK MAGASBA EMELKEDEK.”

15 évesen, az ország legfiatalabb koncertorgonistájaként adta első hangversenyét. 2005-ig az Egyesült Államokban tanult és koncertezett, máig (2025) több mint 2500 fellépése volt Magyarország, Európa és Amerika nagyvárosaiban.

Egyedi látásmódja fiatalos lendülettel tölti meg a komolyzenét. Látványkoncertjeivel új műfajt teremtett, melyben képzőművészet, tánc és színészi játék segítségével széles közönséghez közelítette a klasszikus zenét és a hangszert. Olyan legendás művekkel bővítette a hangszer repertoárját, melyeket előtte senki nem játszott orgonán - mint Gershwin Kék Rapszodiája, Holst Bolygók szvitje vagy John Williams filmzenéi.

„Egy Koncert Kékben” című műsorát közel 30 000-en nézték meg szerte Európában. „Bachalley” projektjében, a világon először a művészi paletta két talán legtávolabbi végét kapcsolta össze, Bach fűgáit és a Street Dance-t.

Az ő játéka nyitotta meg a 2020-ban a Pápa látogatásával egybekötött Budapesti Nemzetközi Eucharisztikus Kongresszust.

A Covid járvány idején egyedi “Platókoncerteket” tartott, amelyek a “maradj otthon” - kampány idején tízezrek életébe hoztak kulturális fellélegzést, a járvány után pedig ő tartotta az ország első koncertjét.

Együttműködése a Nemzeti Kastély és Várprogrammal olyan eseményekkel gazdagította a hazai koncert és turisztikai palettát, amely azóta irányadóvá vált más művészek számára is. A koncertjein nem csak a játékaival, de a zenetörténetből vett érdekes háttér történetekkel is rabul ejti közönségét.

Az iskolaprogramja keretein belül több mint 100 magyar iskolában szólaltak meg hangversenyei, közel 50.000 diák ismerkedett általa a klasszikus orgona zenével.

2018-ban indított Alapítványa fiatal tehetségeket karol fel, és az anyaország határain túl élő magyar közösségeknek szervez koncerteket, minden koncertre egy-egy öltésként tekintve két elszakított nemzetrész között.

Tizenöt szólóalbuma jelent meg. Szülővárosa Győr Pro Urbe díjas Kulturális nagykövete, Templomos lovag.

WE SERVE

A Lions Díj nem csupán elismerés – szimbólum. Jelképe annak a meggyőződésnek, hogy a szolgálat, a közösség és az emberek iránti őszinte felelősség tartja össze a világot.

Évről évre olyan embereket ünneplünk, akik saját pályájukon nem csak sikeresek, hanem a sikerüket mások javára is felhasználják. A díjazottak életútja és példája minden Lions-tagnak mutatja az irányt: szolgálni és reményt vinni oda, ahol hiányzik a fény.

A Lions-közösség ereje az emberi szívből fakad, abból a vágyból, hogy jobbá tegyük környezetünket, hogy meghalljuk a segélykérést és válaszoljunk rá cselekedettel, törődéssel, szeretettel, hitelességgel. Köszönet mindazoknak, akik hisznek a jóság erejében, akik nemcsak mondják, hanem élik a Lions mottóját: „*We Serve – Szolgálunk.*”

